

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT



L'UIA conserve son CAP pour 2023 - 2024

Il n'y a de vent favorable pour celui qui ne sait où il va.

Sénèque (Philosophe Stoïcien)



Dans le prolongement de la gouvernance actuelle, le Conseil d'Administration du 06 février 2023 m'a renouvelé sa confiance pour une cinquième année à la présidence de l'UIA.

C'est avec honneur, mais avec toujours une grande responsabilité que je compte apporter mon énergie et mon optimisme pour tenir le bon cap de notre association.

Dans cette démarche, je souhaite maintenir et développer le rayonnement de l'Université dans une période actuellement plus sereine, mais aussi conforter les liens avec les élus des différentes communes du Val-de-Marne et ainsi développer de nouveaux partenariats.

Je tiens également à remercier tous nos adhérents pour leur participation aux AGE et AGO du 3 février et surtout le fort taux de participation aux votes avec plus de 40% de votants contre 30% l'année précédente.

Dans la continuité de ce qui a été entrepris depuis 2 ans, je me suis fixé pour objectif de finaliser la modernisation de l'infrastructure de gestion et la mise en place au siège d'un nouveau serveur informatique réseau avec des accès plus sécurisés.

D'autres projets sont aussi en émergence comme la possibilité de s'inscrire aux cours en ligne et la réalisation de conférences à thème avec un débat dont certaines retransmises simultanément en visioconférence.

Comme chaque année à la même période, nous sommes en pleine préparation de la programmation 2023-2024 avec 170 cours qui seront proposés, 65 conférences prévues et environ 30 sorties.

Compte tenu de la bonne tendance de cette année, 1500 adhérents, 2490 inscriptions aux 138 cours ainsi que le maintien des subventions des villes, nous aurons une année avec un résultat positif d'autant que ce nouvel exercice portera sur 10 mois suite à la décision prise lors de notre dernière AGE. Néanmoins, nous restons très vigilants et prudents sur le suivi rigoureux de nos coûts de gestion pour assurer une solide stabilité de nos comptes.

Enfin, je n'oublie pas que le bon fonctionnement de l'association et le travail accompli de tous les jours est le fruit du travail de nos salariés et du dévouement de nombreux bénévoles du siège, des 2 sections et de l'antenne de Choisy.

À travers ses actions, l'UIA se conforme, à sa devise de tous les jours, « *optimisme, modestie, respect* » pour faciliter au mieux les échanges sociaux et le bien-être de nos adhérent(es). *Michel Teissèdre*

À NOTRE REGRETTÉE JEANNINE PASCHE

Tous les membres du Conseil d'Administrations, salariés et adhérents sommes très tristes de perdre notre ancienne présidente qui a tant marqué l'UIA.

Pendant plus de 30 ans, vous vous êtes beaucoup investie pour l'association, tant à Maisons-Alfort qu'au siège à Créteil comme Secrétaire générale, Présidente puis Présidente d'honneur.

Mais également à l'UFUTA (Union

Française des Universités Tous Âges) au niveau régional et national, au CO-DERPA (Comité Départemental des retraités et Personnes Âgées) ainsi qu'aux travaux du CODEV (Conseil du développement du Val-de-Marne).

Votre implication en tant que présidente de l'UIA, où vous avez donné de nombreuses impulsions et orientations pour contribuer à la réussite de nombreux cours et conférences.

Présidente de la section de l'UIA de Maisons-Alfort, vous étiez reconnue par tous les habitants de la ville pour la présentation des cours dans les différentes salles mais aussi à l'accueil de chaque conférence au Théâtre Debussy et au NECC.

Vous avez défendu vivement l'ENVA « École Nationale Vétérinaire d'Alfort » lorsque sa présence sur le territoire de Maisons-Alfort était en danger.

Le Conseil d'administration

JOËL RIGAUD NOUS A QUITTÉS

Joël, tu as adhéré à l'Université Inter Âges en 1999 et tu es entré au conseil d'administration l'année suivante.

Membre du bureau durant de très nombreuses années, actif dans de nombreuses commissions, en particulier celle de la programmation.

Tu as également été vice-président durant plusieurs mandats et participé activement à la représentation de l'UIA dans divers forums de rentrée et lors de circonstances qui pouvaient nécessiter ta présence.

La programmation était un domaine qui t'intéressait particulièrement pour les propositions de cours de conférences et de visites d'expositions et ton expertise nous était très utile.

Tu étais très engagé à Créteil dans un bon nombre d'association, Centres

sociaux, MJC, la Cigale, Amis de la Maison des Arts, et j'en oublie certainement, parfois, comme administrateur, et d'autres comme vice-président au CSC Madeleine Rebérioux.

Je suis certain que beaucoup de cristolien te connaissaient et t'appréciaient. Tes connaissances et implications dans tous les domaines de la culture et des arts, sous toutes leurs formes te passionnaient.

Pour l'UIA, tu as durant de nombreuses années participé au collectif qui organisait le parcours des Ateliers d'Art de la ville de Créteil en plus de l'exposition de nos ateliers (qui ne se limitent pas à Créteil) dans l'espace de la Maison des associations.

Organisation, mais également, installations et démontages et même pour le collectif accrochage à la Galerie d'art

de la ville. Nous pouvions toujours compter sur toi.

La chanson française, les textes et la poésie « parfois la rébellion » qu'elle véhicule, te ravissait et tu en étais un ardent promoteur et défenseur. Là aussi, je crois que pour beaucoup d'entre nous tu resteras dans nos mémoires.

Tu cultivais ton apparence et aimait avoir comme tu disais pour les photographes et les portraitistes une « Gueule » oui, tu avais un charme particulier et bien sympathique qui cachait difficilement une certaine fragilité.

Je terminerais en pensant particulièrement à ta famille, ta fille dont tu nous parlais et Martine qui fût tellement pour toi et à qui je souhaite beaucoup de courage.

Jean-Louis Lavigne

DES NOUVELLES DU PLATEAU BRIARD

De « *Byzance, un empire, une foi, une culture* » par M. Balard, au « *Conseil de sécurité de l'ONU* » par M. Baux en passant par « *la Photographie en noir et blanc après les années 50* » par M. Parmentier, les auditeurs de ces trois conférences ont pu apprécier la richesse de leur contenu et la qualité de ces trois conférenciers.

Nous espérons continuer à intéresser les adhérents de l'UIA avec notre prochaine conférence à Santeny le vendredi 10 mars à 20h : « *Pourquoi la terre est ronde ? 2500 ans d'aventures scientifiques* » par M. Riazuelo.

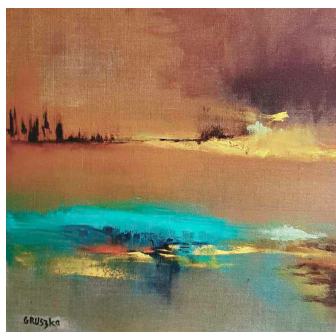
De plus, nous avons le plaisir de vous inviter à l'exposition donnée par les élèves de l'atelier modelage-sculpture de Mme Giamboni où seront exposées les œuvres réalisées par les participants à cet atelier. Cette exposition se déroulera à Villecresnes, du 8 au 16 avril.

Nous vous annonçons aussi le stage proposé par M^{me} Ribouillault sur le thème de « Brahms » qui se déroulera les 24, 25 et 26 avril salle Calès à Boissy-St-Léger.

Vous trouverez prochainement de plus amples informations sur ces manifestations à venir sur le site de l'UIA (uia94.fr).

EXPOSITION UIA À MAISONS-ALFORT

La section UIA de Maisons-Alfort espère vous accueillir de nouveau pour la 3^e édition du Salon des Ateliers Artistiques dans le cadre du Printemps des Arts. Ce salon se déroulera au Théâtre Debussy du 11 mai au 4 juin en partenariat avec l'Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort. Le vernissage aura lieu le lundi 15 mai à 19 h.



Cette année nous accueillons Martine Gruszka en invitée d'honneur sur le thème « Couleurs en lumière ». Après être venue en 2019 avec des sculptures animalières pleines de vie nous la retrouvons avec de grands tableaux lumineux et chargés de rêves.

Lagon bleu

Cette peintre et sculptrice aux nombreuses récompenses vous fera une visite commentée le vendredi 12 mai à 14 h 30.

Ce même jour vous pourrez échanger avec des professeurs et des élèves de nos ateliers : Aquarelle, Peinture Chinoise, Encadrement d'Art, Dessin-Peinture et Peinture-Matières. De quoi, nous l'espérons vous donner envie de les rejoindre.



Limpide

Vous pourrez également laisser des messages sur le livre d'or. L'exposition est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h et le dimanche de 14h 30 à 18h fermée le samedi et les 18 et 29 mai.

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

MARS 2023

Ma 07 14h30 CG	Histoire du développement de la banlieue (et en particulier des communes du Val-de-Marne)	M. Wissler	NECC	Maisons-Alfort
Me 08 14h30 VCP	Closerie Falbala, une création contemporaine unique en Val-de-Marne		Périgny-sur-Yerres	
Je 09 14h00 CG	Juliette Greco Entre délicatesse et dérision, l'icône de St. Germain des Près	M. Astruc	CRR Marcel Dadi	Créteil
Ve 10 20h00 CG	Pourquoi la Terre est ronde? : 2 500 ans d'aventure scientifique	M. Riazuelo	Espace Montanglos	Santeny
Me 15 14h00 VCP	Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge	M ^{me} Dumas	Musée de Cluny	Paris
Me 15 17h30 CG	Panorama des stations spatiales	M. Martin	ENVA	Maisons-Alfort
Ma 21 14h30 CG	Le bestiaire enchanté : Le loup – Terreur et Fascination - dans sa représentation symbolique, littéraire et musicale.	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 22 14h30 VCP	Le jardin du Musée du quai Branly : Jacques Chirac Territoires du monde	M ^{me} Lienard	Musée du quai Branly	Paris
Je 23 14h30 CG	La maîtrise de l'eau de l'Antiquité à nos jours : l'exemple en Égypte du Nil et du haut barrage d'Assouan.	M. Blanchard	Salle Duhamel	Créteil
Ma 28 14h30 CG	Au cœur des institutions culturelles russes. Des grands musées nationaux aux fondations privées : voyage muséologique	M ^{me} Milbach	Visio	
Je 30 14h00 CG	Fantasia, ou la symbiose de l'image et de la musique classique chez Walt Disney	M. Mathus-Echaiz	CRR Marcel Dadi	Créteil
Ve 31 14h30 CG	Tolstoï	M ^{me} Abraham-Tisse	Atelier Barbara	Limeil-Brévannes

LIEUX DE CONFÉRENCES

ALFORTVILLE :

- Médiathèque POC,
82, rue Marcel Bourdarias

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma le Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
Rue du 8 mai 1945

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

CHARENTON-LE-PONT :

- Petit théâtre des 2 rives
107 rue de Paris

CRÉTEIL :

- Espace Jean Ferrat
21, rue Charles Beuvin
- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel
- CRR Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandéla
3, place de l'Abbaye
- UPEC/MIEE
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

LE PLESSIS-TRÉVISE :

- Espace Paul Valéry
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

MAROLLES-EN-BRIE :

- Salle des fêtes
Place Charles De Gaulle

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire
d'Alfort, (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- NECC,
107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

SANTENY

- Espace Montanglos
Route de Marolles

SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier
1, esplanade du 18 juin 1940

VILLECRESNES :

- Salle du conseil de la Mairie
Rue du lieutenant Dagorno

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites
VCP Visites conférences payantes

CNRS

Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com
3 rue Michel-Ange Paris 16^e

UPEC MIEE

Inscriptions : www.u-pec.fr
Mail des Mèches Créteil

AVRIL 2023

Ma 04	14h30	CG	Frédéric Chopin, pianiste romantique	M. Griot	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 05	17h30	CG	Bien être du pied	M. Goldcher	ENVA	Maisons-Alfort
Je 06	14h30	CG	Histoire de la manufacture de la Toile de Jouy et de C.P. Oberkampf	M ^{me} Anstett	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil
Ve 07	14h30	VCP	L'église Notre Dame du travail et la place de Catalogne	M ^{me} Girod	Église Notre Dame du travail	Paris
Je 13	14h30	CG	Marcel Proust et les beaux-arts	M. Soleranski	Salle Duhamel	Créteil
Ve 14	14h30	CG	Du psychisme au système immunitaire, il n'y a qu'un pas	M. Fisson	Cinéma Le Forum	Boissy-St-Léger
Ma 18	14h30	CG	Le bestiaire enchanté : Le cheval -L'art de la fougue - dans sa représentation symbolique, littéraire et musicale.	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Me 19	17h30	CG	La forêt : un écosystème vieux de 400 millions d'années	M ^{me} Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort
Ve 21	14h30	VCP	Musée d'histoire de la médecine	M. Goldcher	École de médecine	Paris
Ve 21	14h30	CG	Le Mont Athos	M. Vivien	Salle des Fêtes	Marolles-en-Brie

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous
Closerie Falbala	23 arrêt La Plaine sente des Vaux	ruelle aux chevaux	Périgny-sur-Yerre Fondation Dubuffet
Musée de Cluny	Cluny, La Sorbonne, St Michel	28, rue de Sommerard	Paris 5 ^e devant le Musée
Jardins du Musée du quai Branly		37, quai Branly	Paris sous la surface du bât. proche des caisses dans le jardin
Église Notre Dame du travail	Edgar Quinet, Denfert-Rochereau	59, rue Vercingétorix	Paris devant l'église
Musée d'histoire de la médecine		12, rue de l'école de médecine	Paris 6 ^e dans le hall de l'église

COURS DÉBUTANT EN MARS - AVRIL

Comment traiter ses photos 2 séances			1 ^{er} cours 10 mars
Des australopithèques à homo sapiens 4 séances	jeudi	Charenton-le-Pont	de 10h00 à 12h00 1 ^{er} cours 30 mars
Le paysage, la nature en question(s) des origines à la fin du XVI^e siècle 3 séances	vendredi	Visio	de 10h00 à 12h00 1 ^{er} cours 31 mars
Histoire culturelle de St Pétersbourg 8 séances	mardi	Visio	de 14h15 à 16h15 1 ^{er} cours 4 avril
Musique de Film 5 séances	vendredi	Créteil	de 10h00 à 12h00 1 ^{er} cours 7 avril

INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

SOS informatique et accompagnement aux nouvelles technologie

les lundis, jeudis, vendredis ... de 09h30 à 12h30 Maisons-Alfort

SOS Apple

et téléphonie Androide les lundis de 09h30 à 12h00 Créteil

SOS PC

..... les lundis de 14h00 à 17h00 Créteil

Maitriser son ordinateur sur rendez-vous

STAGES DE PRINTEMPS ENVISAGÉS

Brahms	M ^{me}	Ribouillault	Boissy-St-Léger
Regarder la sculpture	M ^{me}	Lorrain	Visio
Histoire de la bipédie	M.	Goldcher	Créteil
Créer une lampe unique en papier japonais calligraphié	M ^{me}	Watanabe-Perecigout	Créteil
Découverte d'aquarelle sur papier mouillé	M ^{me}	Morrone	Maisons-Alfort
Méditation de pleine conscience	M ^{me}	Aliouat	Créteil
Sophrologie	M ^{me}	Aliouat	Créteil

OÙ EN EST-ON AVEC LE PROJET ITER DE FUSION NUCLÉAIRE ?

C'est le projet que le monde entier nous envie. A Cadarache, au cœur de la Provence, sur la commune de Saint-Paul-lez-Durance, trente-trois pays construisent Iter (International Thermonuclear Experimental Reactor), le plus grand « tokamak » du monde. C'est en 2005 que la France a réussi à convaincre ses partenaires d'accueillir ce projet titanesque qui mobilise les élites scientifiques internationales et développe les technologies les plus pointues. Lorsque le réacteur sera opérationnel, au plus tôt vers 2035-2040, celui-ci abritera des réactions de fusion dans un gaz d'hydrogène chauffé à 150 millions de degrés et contenu dans une chambre à vide de la taille d'un immeuble de quatre étages, entourée de vingt-quatre aimants supraconducteurs dont les plus lourds pèseront autant qu'un Airbus en pleine charge. Des chiffres qui donnent le vertige scientifique.

C'est que les enjeux sont considérables. L'ambition est de reproduire sur Terre les réactions qui alimentent les étoiles et le Soleil en particulier. Selon la direction d'Iter et une grande partie de la communauté scientifique mondiale, la fusion nucléaire pourrait devenir d'ici la fin de ce siècle une source d'énergie commerciale, « sûre, propre et utilisant un combustible abondant » et remplacer, dans un futur plus ou moins proche, les sources d'énergie fossile et les réacteurs à fission.

Depuis le début des constructions en 2010 et l'arrivée des premières pièces de la machine en 2012, les travaux progressent à bon rythme malgré un ralentissement de l'ensemble des activités causé par la pandémie de Covid-19, qui a notamment entraîné la fermeture temporaire de nombreux contractants.

Le 28 juillet 2020, le projet est entré officiellement dans la phase d'assemblage du réacteur. Ce jour-là, les chefs d'Etat ou de gouvernement des sept membres d'Iter se sont réunis en vidéoconférence avec le président français Emmanuel Macron pour célébrer le début de cette phase tant attendue. Quelques semaines plus tôt, le 26 mai 2020, le plus gros composant

du tokamak, la base du cryostat, une pièce gigantesque circulaire de 1.250 tonnes, a été installé dans la fosse du tokamak (figure 1). Et le premier secteur de chambre à vide, fabriqué en Corée et intégrant des éléments fournis par la Russie, a été livré au mois d'août 2020 de sorte que les travaux préparatoires au premier « pré-assemblage » ont pu commencer.

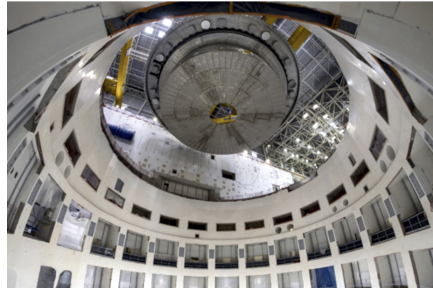


Figure 1 : Le 26 mai 2020, la base du cryostat, fabriquée en Inde, est descendue dans la fosse du tokamak

(crédit : Organisation internationale Iter).

Depuis cette date, les opérations d'assemblage et d'installation des pièces de la machine se sont poursuivies à rythme soutenu. En ce début d'année 2023, près de cinq mille personnes travaillent sur le site de Cadarache, au siège de l'Organisation internationale ou sur le chantier. Le point culminant de cette première phase d'assemblage a été l'installation dans la fosse du tokamak, le 11 mai 2022, du premier des neuf modules de la chambre à vide – un secteur fabriqué en Corée associé à deux aimants toroïdaux fournis par le Japon (figure 2).

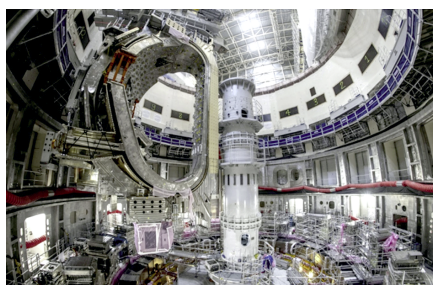


Figure 2 : Le 11 mai 2022, levée et installation du premier module de la chambre à vide (1.380 tonnes, l'équivalent de quatre Boeing 747 à pleine charge) dans la fosse du réacteur

(crédit : Organisation internationale Iter).

Mais, au fur et à mesure que progresse l'assemblage, le projet doit faire face à de nouvelles difficultés, à commencer par des retards sans cesse croissants et des augmentations régulières du budget. Les premières expériences à Iter étaient prévues en 2016 – au-

jourd'hui officiellement en 2025 (et plus que probablement après 2030). Le coût total actualisé de la construction est estimé à 41 milliards d'euros, soit dix fois le montant initial.

Ont surgi ensuite plusieurs problèmes techniques majeurs. Ce sont d'abord les trois secteurs de la chambre à vide fournis par la Corée qui présentent de nombreuses « non-conformités dimensionnelles », en clair des déformations. Et le 25 janvier 2022, l'ASN (Autorité de Sûreté Nucléaire) décide de ne pas lever le point d'arrêt sur l'assemblage du réacteur. L'ASN pointe trois problèmes majeurs : la protection biologique, les secteurs de la chambre à vide et la conception globale du réacteur. Last but not least, des problèmes de corrosion sont détectés fin 2022 dans les tuyaux des écrans thermiques qui doivent isoler les secteurs de la chambre à vide et empêcher la surchauffe notamment des aimants toroïdaux qui entourent ceux-ci. Les experts concluent à un défaut de fabrication – l'acide chlorhydrique utilisé pour le nettoyage des tuyaux n'ayant apparemment pas été complètement éliminé. Début 2023, l'Organisation internationale Iter a décidé de remplacer tous ces tuyaux (23 km au total) et de réparer les trois secteurs coréens de la chambre à vide. Tout ceci dans un contexte général difficile, compliqués par des problèmes de gestion du personnel en poste à Cadarache et à Barcelone (siège de l'agence européenne « Fusion for Energy »), notamment des pressions excessives et des licenciements abusifs, qui ont conduit à deux suicides et une tentative de suicide. L'arrivée d'un nouveau directeur général à Iter en octobre 2022, l'italien Pietro Barabaschi, bien connu dans le monde de la fusion pour son attachement à l'intégrité scientifique, a été largement saluée.

Ces derniers développements nous rappellent qu'Iter est et restera toujours un énorme challenge – par les défis technologiques posés, par le nombre de pays impliqués, et par les ambitions affichées.

Michel Claessens

Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, ancien fonctionnaire européen et porte-parole d'Iter

DES MÉDAILLES DE RECONNAISSANCE POUR : JEAN-LOUIS LAVIGNE

Lors de l'assemblée générale du 3 février dernier, nous avons eu le plaisir d'attribuer des médailles de la Monnaie de Paris à nos 2 collègues avec de chaleureux remerciements pour leur implication et leur dévouement pour le bon fonctionnement de l'association.

Ci-dessous des extraits de l'allocution du président à chaque récipiendaire



Monsieur le vice-président, cher ami, cher Jean-Louis.

Adhérent à l'UIA depuis l'année 2000 pour accompagner ton épouse, tu t'es rapidement engagé comme

bénévole à l'atelier de micro-informatique pour les patients à l'hôpital A. Chenevier et dans diverses commissions, dont celle de la programmation.

Dès 2006, tu as pris des responsabilités au Conseil d'administration, puis secrétaire général adjoint pendant 1 an et à partir de 2008 président durant 7 ans.

Lors de ta première année de présidence, la période économique était difficile pour l'association et c'est avec force et vigueur que tu as lancé ardemment des mesures fortes et la mise en place de nouveaux projets innovants. Ce fut aussi une longue période très prenante pour toi et ta famille.

En 2015, tu es devenu président d'honneur et maintenant tu en es le vice-président pour être très actif dans les différentes instances et commissions de l'UIA.

Ayant des compétences en PAO, tu es le créateur, le réalisateur et le graphiste des 128 numéros de notre bulletin de liaison Info UIA 94.

Passionné par le milieu associatif et par la mise en place de nouveaux projets avec les centres culturels du Val-de-Marne, tu es notre homme de confiance pour la réalisation des accueils des nouveaux cours et des conférences que tu fais avec une belle sympathie et empathie pour nos adhérents.

Je ne peux pas tout citer dans ces quelques lignes, mais je rappellerai ton implication et ton dévouement pour les activités intergénérationnelles avec l'UPEC, la co organisation de voyages, la mise en place de sorties culturelles et l'organisation des anniversaires de l'UIA.

Nous apprécions aussi tout particulièrement tes talents pour planifier et organiser des moments festifs et de

retrouvailles avec tous les adhérents de notre association.

Nous essayons toujours de te suivre dans tes orientations parfois directes qui sont souvent avec un brin de nostalgie, mais toujours dans une démarche de faire avancer les choses ou de bousculer « le cocotier » pour le bien de l'UIA.

Dans le cadre de nos relations interrégionales avec l'UFUTA, tu es un acteur qui aime partager notre savoir-faire et recueillir les bonnes idées des autres UIA UTL de France.

Enfin, Je n'oublie pas dans ce petit discours Marie-Thérèse qui était une adhérente très active à l'UIA, mais aussi ton soutien de tous les jours et l'apport pour toi de précieux conseils pendant ta présidence de l'UIA.

Jean Louis, nous apprécions tous ta disponibilité, tes conseils et l'aide que tu es toujours prêt à donner à chacun d'entre nous et dont nous te remercions très sincèrement.

Cher Jean-Louis, j'ai le plaisir, au nom de l'UIA, de te remettre la médaille de notre reconnaissance.

L'ATELIER DE YOGA DES YEUX : D'ÉTONNEMENT EN ÉTONNEMENT

Les quelques élèves de l'atelier de Yoga des Yeux qui se dirigent, ce jeudi matin de septembre, vers la salle qui porte le nom du Dieu du Ciel dans la mythologie romaine -Saturne- au 1^{er} étage de la MPT Jean Ferrat, ne s'imaginent sans doute pas qu'on va leur demander d'ouvrir les yeux sur les merveilles de la terre à leurs pieds.

La terre, et plus particulièrement le règne végétal, est, par excellence, le royaume du visible. D'une graine minuscule qui lui est confiée, la terre ne fait-elle pas un arbre immense dont la cime semble caresser le ciel ? Elle est aussi le royaume de la beauté. Les 7 couleurs de l'arc du beau temps d'exister s'y côtoient ou s'y succèdent au fil des saisons, s'y donnant une infinie variété de visages aussi attrayants que réjouissants.

Ces mêmes élèves continueront peut être de s'étonner lorsque, avant même d'être invités à s'asseoir confortablement pour mettre en mouvement leurs yeux selon les règles classiques de la gymnastique oculaire, ils seront invités à se mettre debout et, sous la conduite de l'adage « bon pied bon œil », à descendre leurs yeux, depuis le ciel du visage où ils habitent, jusqu'à la plante de leurs pieds. Ils exploreront avec minutie cette zone de contact avec la terre tout en effectuant des balancements et des marches.

Ainsi s'ouvre une séance de Yoga des Yeux ; c'est un peu comme une naissance, une arrivée sur la terre de l'existence.

Est-ce étonnant puisque IL VIT peut être simultanément une 3^e personne du verbe « vivre » et une 3^e

personne du verbe « voir » ? Est-ce étonnant puisque le tout petit que chacun de nous a été, est entré dans la vie en même temps que dans le regard des autres tout en préparant ses yeux à s'émerveiller des splendeurs de l'univers ?

La joie de vivre ne saurait être sans la joie de voir. A la sortie de l'atelier, chaque élève repartira avec un travail à effectuer pendant le trajet de retour ou bien les jours suivants, un travail destiné à le rendre plus joyeux. Il sera invité à repérer, sous la grisaille d'automne, tout ce qui est habillé de vert. De retour à son domicile, il devra composer un petit texte à partir des cadeaux offerts à ses yeux par la couleur de l'Amour, du Renouveau et de l'Espérance.

Bernadette Abadie

DES MÉDAILLES DE RECONNAISSANCE POUR : JACQUES PERRIN



Cher Jacques, mon ami, depuis ton arrivée en 2001 avec une envie boulimique de consommer des cours et des conférences, tu as rejoint rapidement le Conseil d'administration avec la responsabilité de trésorier puis de vice-président pendant 9 ans.

Comme tu le disais souvent, « je suis un chasseur de têtes » et dans ce domaine, tu as su motiver de nombreux bénévoles pour former une équipe solide au siège de l'association.

Tu es aussi mon parrain spirituel puisque c'est toi qui m'as donné, comme on dit, « un coup de botte dans un endroit bien précis » pour précipiter mon engagement au sein des instances de l'association. C'est aussi par ton impulsion que je suis devenu rapidement trésorier pendant 1 an puis président de l'UIA.

Ta passion de la mer, des sciences et de l'espace nous ont permis grâce

à plusieurs de tes amis de présenter de belles conférences et des cours fort intéressants. Avec ton ami Franck, vous nous présentez chaque année un cours de plusieurs séances « Sur le bien être - le Bonheur et comment bien profiter de sa retraite ». Comme bénévoles vos cours ont largement contribué à la trésorerie de l'UIA et ont permis à beaucoup d'entre nous de suivre vos conseils pour conserver un grand dynamisme dans la vie de tous les jours.

Je n'oublie pas non plus tes talents incontestables d'éditorialiste auxquels j'ai eu si souvent recours pour finaliser l'écriture des éditos d'INFO UIA depuis 5 ans avec des textes plus adoucis et harmonieux, sans oublier la rédaction par tes soins d'une quarantaine d'articles.

Tu étais notre référent dans la réalisation du projet associatif 2018-2022, le co-organisateur et animateur du Colloque des 35 ans et du projet des 40 ans avec 15 conférences qui étaient programmées en lien avec la maison des sciences de l'environnement à l'UPEC.

Tu es toujours notre correspondant avec l'équipe MIEE de l'UPEC

et tu maintiens les liens intergénérationnels avec les étudiants, par des interventions, les animations « Job day », des séances de coaching sur le thème « la réussite » avec le docteur Franck Senninger.

Comme tu le sais, nous n'hésitons pas à te consulter pour tes avis éclairés avant de lancer de nouveaux projets ou faire mûrir les évolutions de notre association.

Je vais vous faire une confidence : Il semble qu'à ton domicile le mot UIA est proscrit, car comme le dirait ta compagne Marie-Thérèse, « je l'entends plus de 50 fois par jour ». De ce fait, si ce mot t'échappe lors de réunions de famille : tu dois déposer 2 € dans la tirelire. Sans trop d'indiscrétion et d'après mes informations, Il me semble que la tirelire est pleine.

Nous connaissons tous ta modestie, ta chaleur pour les autres et ton dévouement de tous les jours qui sont des modèles pour nous.

Nous te souhaitons beaucoup de bonheur, de partage et surtout une santé retrouvée.

Cher Jacques, j'ai le plaisir au nom de l'UIA de te remettre la médaille de notre reconnaissance.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DU VENDREDI 3 FÉVRIER 2023

Selon nos statuts et en fonction de notre nouveau système de gestion, nous étions amenés à vous consulter, non pas sur la temporalité de notre exercice, mais sur la période de l'assemblée générale.

Le nombre d'adhérents à jour de leur cotisation étant de 1 477 le quorum requis (1 477 + 4 +1) est de 370.



Remplacer dans Article 13-1 : « elle (l'Assemblée générale) a lieu au cours du 1^{er} semestre de l'année civile »

par : « au cours des 6 mois qui suivent la fin de l'exercice comptable »

Nombre de suffrages valablement exprimés : **602** Nuls . . . **6** Non **0** Oui **596**

Remplacer dans Article 15-1 : « tenue lors du 1^{er} semestre de l'année civile »

par : « au cours des 6 mois qui suivent la fin de l'exercice comptable »

Nombre de suffrages valablement exprimés : **602** Nuls . . . **6** Non **0** Oui **596**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU VENDREDI 3 FÉVRIER 2023

Le nombre d'adhérents à jour de leur cotisation
étant de 1 477

le quorum requis (1 477 : 5 +1) est de 296.

Nombre de voix exprimées : 553

Adoption des rapports : pour contre abstentions

Rapport moral : 539 0 14

Rapport d'activité : 539 0 14

Approbation du rapport
financier et des comptes : 536 0 17

Quitus au trésorier : 537 0 16

Approbation du budget
prévisionnel : 535 0 18

Affectation du résultat au
report à nouveau 537 1 15

ÉLECTION DES NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Majorité requise :

602 : 2 + 1 = 302 voix

Votants : 606 nuls 4

Suffrages valablement exprimés 602

LAVIGNE Jean-Louis 585 réélu

TRICOCHÉ Annie 579 élue

WINICKI-LAMY Michèle 574 réélu

CHAMPON Jacques 577 réélu

GERDOLLE-BLOT Jacqueline 577 réélue

GOLDCHER Alain 584 élu

HÉMON Nicole 576 réélue

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023

Membres de droit

Municipalité de Créteil M^{me} **GARRIGOU** . Martine

Municipalité de Créteil M^{me} **SALVIA** Marie-Christine

UPEC M^{me} **PUES** Géraldine

Membres d'honneur M. **ROYER** Daniel

Membres élus

M. **CHAMPON** Jacques Créteil 94

M^{me} **CHARVERON** Josette Limeil-Brévannes 94

M. **GOLDCHER** Alain Créteil 94

M^{me} **HEMON** Nicole Boissy-saint-Leger 94

M^{me} **HURTU** Lucette Maisons-Alfort 94

M^{me} **JOLLY** Nicole Maisons-Alfort 94

M^{me} **MAILFAIT** Christine Maisons-Alfort 94

M^{me} **ROCHEREAU-BORELL**
Danielle Sucy-en-Brie 94

M^{me} **TRICOCHÉ** Annie Maisons-Alfort 94

MEMBRES DU BUREAU

Président : M. **TEISSÈDRE** Michel

Vice-présidents : M^{me} **JAQUIN** Mihaela

M^{me} **RASETTI** Christine

M. **LAVIGNE** Jean-Louis

Secrétaire générale : M^{me} **CHARTIER** Ariane

Secrétaires

généraux adjoints : M^{me} **FREUSLON** Gwenola

M^{me} **MALTAVERNE** Sylvie

M^{me} **TAROT-PINOT** Catherine

Trésorier : M^{me} **GERDOLLE-BLOT** Jacqueline

Trésoriers adjoints : M^{me} **BALMA** Nelly

M^{me} **DAVID** Évelyne

M^{me} **WINICKI-LAMY** . . . Michèle

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissèdre

Comité de rédaction : B. Abadie,

M. Claessens, J-L Lavigne, M. Teissèdre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges

6, place de l'Abbaye BP 41

94002 Créteil Cedex

VOTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Lors de la réunion du Conseil d'administration du lundi 06 février, il a été procédé à l'élection du nouveau collège des membres de cette instance. Les membres du Bureau comme le prévoit nos statuts sont élus pour un an et de ce fait le Bureau est renouvelé tous les ans à la suite de notre Assemblée générale.

Je remercie l'ensemble des membres du Conseil d'administration pour ma réélection à la présidence de l'UIA.

Ma volonté pour les prochains mois est de maintenir tous nos cours et conférences et établir une nouvelle programmation 2023 -2024 très attractive.

Michel Teissèdre