

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

La nouvelle année universitaire 2024-2025

Nous renforçons nos partenariats.

Pour la réalisation de 130 cours et 65 conférences, nous avons développé et conforté nos liens avec les campus universitaires (UPEC, ENVA, GHU) et avec plusieurs villes du Val-de-Marne.

Afin d'être au plus près de nos adhérents, nous continuons à positionner nos cours sur différents sites du département (Créteil, Maisons-Alfort, Boissy-St-Léger, Charenton, Choisy-leRoi, Fontenay-sous-Bois, Limeil-Brévannes, Saint-Maur-des-Fossés, Sucy-en-Brie, Villecresnes, et bientôt à Champigny).

Pour les conférences, ces mêmes villes mettent aussi à notre disposition des espaces et amphithéâtres auxquels on peut ajouter dans d'autres villes le Château de Santeny, la salle de l'Orangerie à Villecresnes, la salle des fêtes à Marolles, la salle d'Orléans à Mandres-les-Roses mais aussi les médiathèques Nelson Mandela, Simone Veil, Aragon, le Conservatoire Marcel Dadi qui dépendent du GPSEA.

Avec la volonté de maintenir nos liens intergénérationnels, nous donnons depuis 4 ans un cours partagé entre les étudiants et nos adhérents dans les locaux de l'Université Paris Est Créteil (UPEC). A l'école vétérinaire d'Alfort (ENVA) nous donnons des conférences mensuelles dans le domaine médical et scientifique. A l'Hôpital Chenevier dépendant du Groupe Hospitalier Henri Mondor, nous avons depuis plus de 20 ans un atelier informatique pour les patients.

Dans un proche avenir, nous pensons mettre en place dans le cadre du projet ERASME des sessions de mentorat à l'UFR de lettres de l'UPEC.

Nous vous proposons une programmation exceptionnelle.

Pour la prochaine année, j'ai le plaisir de vous annoncer que nous avons presque finalisé la nouvelle programmation des cours et des conférences avec de nouveaux sujets de cours et de belles conférences sur des thèmes variés dont celui de notre fil rouge : « L'EAU »

Surtout et comme chaque année, n'hésitez pas à vous inscrire dès début juillet pour être sûr(e) d'avoir une place dans votre cours préféré.

Fin juin, vous recevrez le dossier d'adhésion et d'inscription aux cours 2024-2025.

Michel Teissèdre

RENOUVELLEMENT DU PARTENARIAT COLLÈGE LAPLACE ET L'UIA.



Dans le cadre des liens intergénérationnels, le collège Amédée Laplace à Créteil et l'UIA partagent depuis plusieurs années des activités culturelles. Le lundi 8 avril, j'ai eu le plaisir de renouveler avec le principal Monsieur Jean Marc Poulard la convention pour 3 ans. Dans notre démarche com-

mune, nous souhaitons maintenir la réalisation de cours, de conférences ainsi que la participation à plusieurs événements en présence d'élèves de l'établissement. Je remercie également Madame Maud Boulard et toute l'équipe du collège pour leur agréable accueil et disponibilité.

Michel Teissèdre

JEAN-CLAUDE BUGES NOUS A QUITTÉS

Jean-Claude est décédé le 11 mars 2024, certains d'entre nous l'on bien connu.

C'était un homme discret qui participait comme bénévole à l'atelier de bureautique pour les patients au sein de l'Hôpital Albert Chenevier de Créteil. Avec Pierre Sarfati tous les lundis

après-midi, là encore, il était disponible dans un atelier de bureautique dans les locaux de l'UIA place de l'Abbaye à Créteil.

Avec son épouse Janine (qui était membre du Conseil d'administration de l'UIA et secrétaire générale adjointe) il participait aux fêtes de la Solidarité, organisées tous les ans en

décembre par le Conseil Général.

Par ailleurs, au sein de l'AFOPH, il assurait la formation en bureautique des demandeurs d'emploi et/ou des handicapés.

Nous présentons nos sincères condoléances à son épouse ainsi qu'aux membres de sa famille.

Jean-Louis Lavigne

ELISABETH NORTIER N'EST PLUS

Elisabeth s'est éteinte le dimanche des Rameaux, chez elle, à Limeil-Brevannes.

Elle a rejoint « les siens » après un hiver douloureux, percluse d'arthrose, emprisonnée dans un corps qui ne lui obéissait plus.

Sa vie fut celle d'une chercheuse et enseignante rigoureuse, admirée et respectée de ses étudiants du Haut Moyen Age, mais aussi des adhérents de l'UIA à Boissy-Saint-Léger. Elle avait pas-

sionné ces derniers par ses cours sur l'an 1000, la route gauloise devenue la Nationale 19 qui traverse Bonneuil-sur-Marne, Boissy-Saint-Léger, Brie-Comte Robert, Bray-sur-Seine.

Sur ces sujets lointains, mal connus, elle avait éveillé l'intérêt, les illustrant de brefs voyages à Lorris, Servon, Aix-la-Chapelle, Brie-Comte-Robert, Blandy-les-Tours.

Nous lui sommes infiniment reconnaissants de nous avoir emmenés dans

un monde lointain dans le temps et dans les mœurs et néanmoins si près de chez nous.

Nous garderons d'elle l'aspiration à la rigueur intellectuelle que s'efforce de maintenir notre Université Inter Âges et nous lui sommes reconnaissants pour la fenêtre ouverte sur notre passé.

Nous présentons nos sincères condoléances aux membres de sa famille.

Nicole Hémon

HOMMAGE À MADAME LOLY LEVY

Une adhérente ayant connu Madame Loly Levy nous a fait part de son décès à 96 ans, décès annoncé dans un journal de Poitiers.

Madame Loly Levy était une excel-

lente professeure de Français, Latin et Culture générale pour notre association durant de très nombreuses années. Elle avait un groupe d'adhérents fidèle et si les cours de Latin ne rencontraient pas un vaste auditoire, il

n'en était pas de même pour ses cours de Culture générale dispensés à la MJC des Petits Prés Sablière où nous avons besoin d'une grande salle pour nous accueillir.

Jean-Louis Lavigne

JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ENVIRONNEMENT

Le thème des 35^e journées scientifiques de l'environnement, organisées par l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) était : « Limites planétaires dépassées, état des lieux et pistes d'actions ».

Au titre de partenaire de l'UPEC, l'UIA était invitée à y participer. Voici un résumé des conférences auxquelles j'ai assisté :

- La limite du réchauffement climatique à 1,5° ou 2° va être probablement dépassée et il faut se préparer au débat : « La limite est dépassée, à quoi bon continuer à se battre pour un combat perdu d'avance ».
- La pollution est le premier facteur de mortalité causant le décès de 9 millions de personnes dans le monde.
- La technologie peut-elle apporter des réponses aux problèmes environne-



mentaux ? Non, d'autres pollutions naîtront et pèseront sur l'environnement. Exemple : batteries au lithium dans les voitures électriques.

La dernière demi-journée fut consacrée à un travail de groupe. La consigne était la suivante : « Nous sommes en 2030. Il y a eu un black-out planétaire privant la terre entière d'électricité pendant 2 semaines. Maintenant la panne est résolue et il s'agit de relancer la société. Vous avez été missionné pour aider à la décision. Vous avez le choix entre 3 options :

1. Relancer la société d'avant (c'est-à-dire celle d'aujourd'hui) ?
2. Réformer celle d'avant sur certains aspects ?
3. Repartir totalement sur de nouvelles bases ?

Les participants se sont répartis à parts égales entre les options 2 et 3 (personne sur l'option 1). Les principaux leviers sur lesquels il faudrait agir ont été : repenser l'agriculture industrielle, se diriger vers une sobriété de la consommation, cadrer les entreprises, adapter l'éducation, sauver la biodiversité, réguler le web.

Ces journées furent riches d'enseignements et partager 2 jours avec des étudiants est stimulant. J'invite les adhérents de l'UIA à y assister nombreux l'an prochain.

Nicole Jolly

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.

Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :

téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Méli. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

MAI 2024

Je 02 14h30 CG	Les châteaux Bretons, monuments littéraires du XIX ^e siècle	M. Esvan	Salle Duhamel	Créteil
Ma 07 14h30 CG	Le barbier de Séville de Gioachino Rossini - 1775	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 15 14h30 CG	Sommes-nous tous bipolaires ? Tout sur les troubles de l'humeur et les troubles bipolaires	M. Pelissolo	Salle Duhamel	Créteil
Je 16 14h30 CG	Les dernières symphonies de Mozart : expressions individuelle et symbolique	M. Boer	CRR Marcel Dadi	Créteil
Ve 17 14h30 VCP	Les célébrités du cinéma au cimetière Montparnasse	M. Esvan		Paris
Me 22 14h30 VCP	La Goutte d'Or : L'Afrique à Paris (18 ^e arrondissement)	M ^{me} Lanvin		Paris
Je 23 14h30 CG	Les écrivains et leur mère, les adorées, les ambiguës, les vénéneuses	M. Guini	Médiathèque de l'Abbaye	Créteil
Ve 24 14h30 CG	Diversité mondiale : vers des nouvelles formes de violences collectives (ethnicité vs citoyenneté) ?	M ^{me} Lutard	Cinéma Le Forum	Boissy-St-Léger
Ma 28 14h30 CG	Les sports équestres, de l'Antiquité à Paris 2024	M ^{me} Anstett	Le Royal	Choisy-le-Roi
Je 30 14h00 CG	L'audiovisuel aujourd'hui : du cinéma aux nouveaux médias numériques	M. Scafirimuto	Cinéma du Palais	Créteil

LIEUX DE CONFÉRENCES

ALFORTVILLE :

- Médiathèque POC,
82, rue Marcel Bourdarias

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- Cinéma le Forum,
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- Espace Louise Voëlckel
Rue du 8 mai 1945

CHOISY-LE-ROI :

- Salle le Royal
13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- Maison du Citoyen
16, rue du Révérend Père Aubry

LIMEIL-BRÉVANNES :

- Atelier Barbara
22, rue Alsace Lorraine

CHARENTON-LE-PONT :

- Espace Toffoli
107 rue de Paris

- Service jeunesse
7, quai de Bercy

CRÉTEIL :

- Espace Jean Ferrat
21, rue Charles Beuvin

- Salle Duhamel
7, avenue Georges Duhamel

- CRR Marcel Dadi
2-4, rue Maurice Déménitroux

- Médiathèque Nelson Mandela
3, place de l'Abbaye

- UPEC/MIEE
Mail des Mèches rue Poète et Sellier

MAROLLES-EN-BRIE :

- Salle des fêtes
Place Charles De Gaulle

MAISONS-ALFORT :

- École Nationale Vétérinaire
d'Alfort, (ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.

- NECC,
107, avenue Gambetta.

- Théâtre Claude Debussy,
118, av. du Général de Gaulle.

- Stade Cubizolles
25, av. du Général De Gaulle

SANTENY

- Espace Montanglos
Route de Marolles

SUCY-en-BRIE :

- Espace Jean-Marie Poirier
1, esplanade du 18 juin 1940

VILLECRESNES :

- Salle de l'Orangerie, le Château
Rue du lieutenant Dagorno

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents

VG Visites gratuites
VCP Visites conférences payantes

CNRS

Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com
3 rue Michel-Ange Paris 16^e

UPEC MIEE

Inscriptions : www.u-pec.fr
Mail des Mèches Créteil

JUIN 2024

Sa 01 14h00 CG	L'art et le sport : Quand le sport inspire les artistes de la modernité et de l'avant-garde	M ^{me} Lorand	CSC Rebérioux	Créteil
Je 06 14h30 VCP	Egyptomanie au Père Lachaise	M. Esvan		Paris
Ve 07 14h30 CG	Jackie Chan, VRP de Pékin ou comment la Chine fait son cinéma pour gagner en influence internationale	M ^{me} Estournet	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous
Les célébrités du cinéma au cimetière Montparnasse	Edgar Quinet / Vavin	3, Bd. Edgar Quinet Paris	Devant l'entrée principale
Egyptomanie au Père Lachaise	Père Lachaise / Philippe Auguste	Bd. Ménilmontant Paris	Devant l'entrée principale
La Goutte d'Or : L'Afrique à Paris (18^e arrondissement)	Barbès-Rchechouart	170 Bd. Barbès-Rchechouart Paris	Devant le Cinéma Le Louxor

PROJET DE MENTORAT D'ÉTUDIANTS À L'UPEC

Dans le cadre de la convention entre l'UIA et l'UPEC, nous vous proposerons de participer à une démarche de mentorat auprès d'étudiants de licence (notamment la première année) de la faculté Lettres, Langues et Sciences Humaines (UFR LLSH). L'accompagnement est fondé sur un engagement libre et volontaire aussi bien de la part du mentor que du mentoré.

Ce dispositif porté par l'UFR LLSH vise à aider les étudiants qui éprouvent des difficultés à s'approprier le rôle d'étudiant ou qui souhaiteraient des conseils pour leur projet professionnel.

Le mentorat poursuit donc le double objectif de la réussite univer-



sitaire et du soutien à la multiplication des leviers de l'insertion professionnelle dans une démarche de bienveillance, de la confidentialité et de respect.

Pour ce faire : Le mentor pourra bénéficier d'une petite formation sur le fonctionnement de l'UPEC et de la faculté ainsi que sur les dispositifs et outils mis à disposition par les

services sur les thèmes de la pédagogie, la vie étudiante, l'orientation, de l'insertion professionnelle et de la santé.

Le mentorat se fera par une réunion mensuelle définie avec l'étudiant avec la possibilité d'utiliser les locaux de l'UPEC ou autres sites à convenance réciproque.

Dans cet article, nous tenions à vous communiquer dès maintenant sur notre démarche et à vous proposer en septembre et octobre de vous inscrire comme volontaire.

Comptant sur vous, nous reviendrons vers vous courant septembre

Merci d'avance pour votre participation à ce projet.

Le président et le bureau de l'UIA

LES CHARDONS D'OR ET D'ARGENT DE L'UFUTA

Les 28, 29 et 30 mai va se dérouler à Sète les Chardons d'or et d'argent.

Cinq thèmes étaient proposés :

Cinéma ou diaporama, Photo, Musique, Chant, Théâtre.

Les chardons récompensent les meilleures réalisations au départ

audio-visuelles, et les meilleures photographies, maintenant, chacune des catégories.

Les Chardons sont en alternance avec les Plumes et le prix de la recherche. Elles proposent de récompenser les œuvres littéraires dans les cinq genres suivants : poésie, nou-

velle, étude thématique approfondie, pamphlet humoristique et bandes dessinées ; chacune dotée d'une Plume d'Or ou d'Argent.

Ces rencontres permettent aux diverses Universités de se retrouver, d'échanger sur leurs diverses activités ainsi que sur leurs projets et sur leurs

DÉCOUVERTE DE LA FRANC-MAÇONNERIE



Le 28 février, 40 adhérents de l'UIA avaient rendez-vous au Grand Orient de France (GODF) pour une visite organisée par l'UIA, du musée et des différents locaux de réunion.

Deux conférenciers ont présenté l'évolution de l'Ordre depuis sa création et expliqué les différentes périodes parfois difficiles des francs-maçons.

Actuellement le GODF est la première obédience avec plus de 30 000 frères et sœurs répartis dans des loges en France et à

l'étranger. Les lieux de réunion sont des temples où les frères initiés se retrouvent régulièrement pour aborder des sujets symboliques, scientifiques, culturels et politiques. Ils sont régulièrement consultés pour apporter des avis sur le projet politique des différents gouvernements de la République.

Après plus de 3h de découvertes, tous les participants sont repartis avec plus d'informations sur la teneur des travaux en loge et l'utilisation des différents outils.

Dans cette même démarche, la section du Plateau Briard a présenté le vendredi 26 avril une conférence « La franc-maçonnerie

en France » au Cinéma le Forum de Boissy-Saint-Léger par le Conférencier national Pierre-Alain Mallet

Les participants ont ainsi reçu de nouveaux éclairages sur les interrogations et les fantasmes que la Franc-Maçonnerie évoque depuis plus de trois siècles : Organisation secrète ou discrète ? Force de progrès ou réseau d'influence ?

De sa genèse britannique à son essor en France, la conférence aura permis de sortir des idées reçues pour mieux comprendre son histoire et son enracinement dans la réalité française.

Michel Teissède

LE PREMIER « SATISFOMÈTRE » DE L'UIA

Le numéro 135 de l'info UIA vous présentait les motivations de notre sollicitation pour mesurer votre satisfaction des cours suivis et ainsi aider à leur programmation.

Chaque participant reçoit par mail le questionnaire au moins un jour ouvré après la dernière séance du cours. Les cours répartis sur plus de 19 séances (cf. langues, activités artistiques, ateliers informatiques, ...) font l'objet d'une mesure à mi-parcours.

Au 14 avril, 912 réponses nous étaient parvenues pour 93 cours : 63% des personnes sollicitées ont ainsi communiqué leur niveau de satisfaction et commenté leur participation aux cours.

Votre réactivité est très forte puisque 60% des réponses nous arrivent dans les 24 heures de l'envoi.

Vous êtes 70% très satisfaits et 21% satisfaits des cours suivis contre 7% plutôt pas satisfaits et 2% pas satisfaits du tout. Vous les recommanderiez à des tiers dans des proportions comparables (69 % sans hésitation, 23% certainement contre 6% certainement pas et 2% pas du tout).

58% des répondants indiquent avoir assisté à l'ensemble des séances et 36% à la majorité de celles-ci, contre 6% à quelques séances. Outre des considérations personnelles, le statut de certaines offres peut expliquer ces résultats : notamment certains ateliers informatiques proposant des réponses à la demande face à certaines difficultés et non un déroulé du contenu sur plusieurs séances.

91% des répondants apprécient l'approche pédagogique.

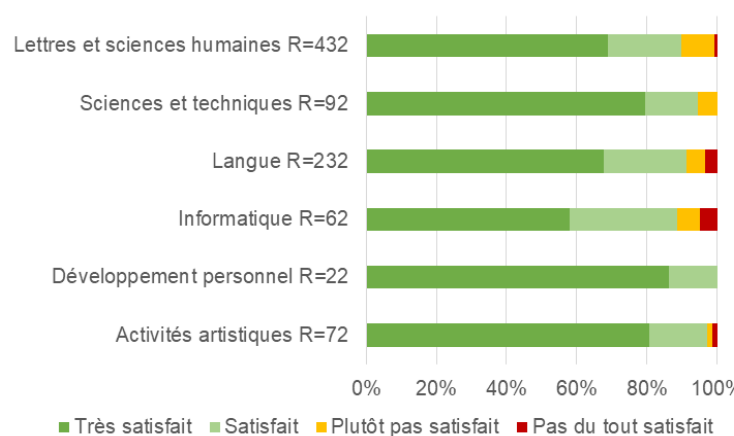
Ces cours sont l'occasion d'un apport de connaissance conséquent pour 78% des répondants, alors qu'il est moindre pour 18% d'entre eux et peu existant pour 4%.

Ces tendances se retrouvent dans chacun des domaines d'appartenance des cours.

Si quelques commentaires montrent des souhaits d'évolution et explicitent les réponses aux questions, **ils expriment majoritairement un soutien positif et une gratitude aux professeurs.**

Rappelons le, notre démarche est d'avoir des retours et une évaluation dans le suivi de nos cours et des ressentis afin de permettre d'adapter nos programmes et l'évolution de certains cours.

Satisfaction globale sur le cours



R = nombre de répondants

Daniel Saurel

UN GRAND MERCI POUR TANT DE BONHEUR DÉLICAT

Nous sommes deux adhérentes qui avons eu le privilège, avec quelques autres, de participer au stage sur 3 jours proposé par Michiko Watanabe pendant ces dernières vacances de printemps. Elle a éclairé nos après-midi en nous proposant de créer sous sa houlette, des lampes japonaises et des sceaux (hanko) délivrant en « signature » nos prénoms traduits en japonais, le stage débutant par la pratique de la calligraphie.

Comme au travers du cours que nous suivons avec elle durant quelques semaines, Michiko s'est montrée d'une disponibilité, d'une organisation et d'une gentillesse remarquables.

De façon unanime, nous avons pu apprécier l'engagement de notre professeur, qui nous procure toujours des moments de plaisir à partager, dans la convivialité, la simplicité, et il nous semble important de le souligner.

Pour illustration de notre propos, nous pouvons vous dire que pour ce stage, elle nous a fourni, tout au long de ces 3 jours, beaucoup de matériel (papiers japonais de toutes sortes, pinceaux, colle, accessoires divers pour embellir nos créations, des éléments multiples pour créer nos propres sceaux ainsi que les cadres pour y mettre nos cartons signés), ne négligeant rien jusqu'au détail.

Aux termes de ce stage, elle nous a remis à tous, des petits oiseaux en origami ainsi que des boîtes en papier, le tout confectionné préalablement par ses soins, pour nous permettre de décorer nos

créations et ranger nos sceaux.

Et pour terminer ce stage en beauté, Michiko avait cuisiné des petits gâteaux servis avec du thé matcha.

Nous pourrions aussi vous raconter que lors d'un de ses derniers cours, Michiko nous a plongé dans l'ambiance d'une cérémonie de thé traditionnelle dans notre salle de cours (mise en place de tatamis, service à thé, thé matcha, gâteaux et friandises nippones pour l'ensemble des élèves - soit 2 cours sur cette journée), visionnage de vidéos, sans oublier que notre professeur, comme elle le fait régulièrement, nous a accueillis en kimono, obi et geta en rapport avec la cérémonie, le tout dans un souci d'immerger l'adhérent le plus possible dans la culture traditionnelle de son pays de naissance.

Michiko Watanabe est une personne rare, à l'écoute de tous et habitée par une envie constante de transmettre les valeurs de sa culture au plus grand nombre tout en ayant le souci constant de faire plaisir.

Avant de conclure, nous souhaitons remercier avec gratitude Michiko san, qu'elle accepte nos compliments comme s'ils étaient « ... un rayon de soleil verbal ».

Et n'hésitez pas à nous rejoindre si vivre cette expérience vous tente, en vous inscrivant pour participer aux nouvelles aventures qu'elle nous concocte pour l'année prochaine.

Gwenola Freuslon
Catherine Tarot Pinot

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne
6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissedre
Comité de rédaction : M. Jaquin,
R. Estournet, G. Freuslon, N. Jolly,
C. Tarot-Pinot, M. Teissédre

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

INSCRIPTIONS POUR L'ANNÉE 2024/2025

Nous souhaitons attirer votre attention sur la période d'inscription et d'adhésion 2024/2025.

Compte tenu de la période des Jeux Olympiques, nous vous adresserons les dossiers de manière à ce que vous les ayez réceptionnés avant la fin du mois de juin.

Toutefois la Poste nous met en garde sur cette période où elle risque d'avoir des perturbations

dans l'acheminement des courriers.

Dès le début du mois de Juillet, vous pourrez consulter notre site Internet et éventuellement faire vos adhésions en ligne dans l'espace Extranet ou l'envoi papier des documents (Adhésions/ Inscriptions) disponible sur le site.

Vous pourrez également venir au siège en ayant pris rendez-vous par téléphone ou mèl. à l'adresse accueil@uia94.fr

LE TEMPS DES EXPOSITIONS

Les mois d'avril mai sont traditionnellement avec le printemps et la fin de l'année étudiante la période des expositions.

L'UIA participe avec beaucoup de plaisir à ces événements qui permettent à chacun de montrer son travail et à tous de l'apprécier.

PARCOURS DES ATELIERS D'ART DE CRÉTEIL



24 ÉDITIONS PARCOURS DES ATELIERS D'ART A LA MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL Du 31 Mai au 15 Juin 2024 Amateurs & Écoliers



RENDEZ-VOUS À LA MAC CONFÉRENCE UA COMPTÉ PAR L'ART ET LE SPORT

L'exposition des Ateliers d'Art de la ville de Créteil se déroule du 31 mai au 15 juin à la Maison des Arts de Créteil.

Vernissage le 31 mai à 18h

Conférence l'Art et le sport samedi 1^{er} juin à 14h au CSC Madeleine Rebérioux

3^e SALON DES ATELIERS ARTISTIQUES DE MAISONS-ALFORT



Le Printemps des Arts à Maisons-Alfort auquel participe la section maisonnaise de l'UIA se déroule du 24 avril au 16 mai dans le foyer du Théâtre Debussy.

Vernissage mardi 30 mai à 19h

RÉALISATIONS DES ATELIERS SCULPTURE-MODELAGE DE L'UIA

Les ateliers de modelage-sculpture de l'UIA ont présenté leurs œuvres lors de leur exposition à Villecresnes début avril.

LES ATELIERS D'ART DE CHARENTON exposent

Du 24 au 27 avril de 13h30 à 18h

Vernissage jeudi 25 avril 18h30

Espace Liberté -La Coupole Charenton le Pont

Artiste invité Jean-Jacques Ethève

Professeur d'aquarelle à l'UIA depuis de nombreuses années.